

Aarde Sporen

Als een alchemist transformeert of versmelt Ster Borgman de chemie van natuurlijke processen. De kunstenaar extraheert pigment uit planten, smelt zand om tot glas en transformeert roest tot druipende rode vormen in glas. Laat je in de expositie 'Aarde Sporen' in ACEC Ondergronds in verwondering brengen door de niet-menselijke natuur.

Waar wetenschap grenst aan magie

Borgman heeft interesse in waar wetenschap grenst aan magie. Dat wat we wel kunnen opmerken, maar waar we te weinig van weten om het te begrijpen. Tijdens wandelingen verzamelt de kunstenaar materialen, waar die pigmenten van maakt. Ster experimenteert met oxides van oude metalen, vermalen gesteentes en plantaardige kleurstoffen.

Ook is Ster geïnteresseerd in de queerness van de natuur, wat die ziet als iets grenzeloos en vloeibaars. Denk aan het druipen van glas, het lekken van roest en de smakelijke, haast sensuele kleuren van bloemen en planten. Met diens alchemie vertroebelt Ster het raster van de wetenschap: dat wat de wereld opdeelt in rigide groepen zoals gender, kwantum-deeltjes en levende of niet-levende natuur.

Roest in glas

Ster werkt met antieke kas-ruiten van circa zestig tot tachtig jaar oud. Deze smelt die op elkaar in de glasoven. Tussen deze glasplaten smelt Borgman zelfgebrouwen natuurlijke pigmenten en vloeibaar roestpigment, wat al op 90 graden begint te koken en vervolgens helemaal op 800 graden wordt gestookt. Door de hitte transformeert de roest in deze rode vormen en worden de twee glazen platen één plaat.

Je ziet 'Aarde Sporen' van 4 juli tot en met 23 augustus 2026 in ACEC Ondergronds.

Neem deze zaalinformatie mee tijdens je bezoek aan 'Aarde Sporen' in het Apeldoorns Centrum voor Eigentijdse Cultuur. Laat het document na je bezoek alsjeblieft in ACEC achter voor de volgende bezoeker.